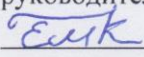


Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств № 13 (татарская)»

Рассмотрено

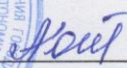
на заседании МО
преподавателей
отделения дизайна
от 29.08.2024г. Протокол № 1
руководитель МО
 Е.М.Кураева
«29» августа 2024г.

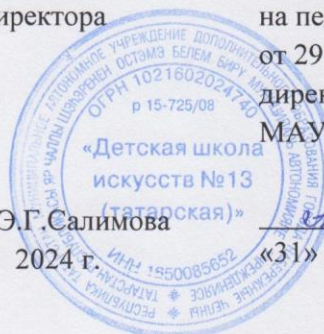
Согласовано

заместитель директора
по УВР

 Э.Г.Салимова
«29» августа 2024 г.

Принято

на педагогическом совете
от 29.08.2024г. протокол № 1
директор
МАУДО «ДШИ № 13 (т)»
 Л.Е.Кондакова
«31» августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету
ОСНОВЫ ДИЗАЙНА
для 5(7) класса
на 2024/2025 учебный год
Возраст обучающихся: 12-13 лет
Срок реализации: 1 год

Автор составитель:

Кабирова Зульфия Ассафовна,
преподаватель
изобразительного искусства
первой квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «**Основы дизайна**» для 5-го класса разработана на основе модифицированной комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рисунок, живопись композиция, основы дизайна» (составители Дадашова З.Р., Салахиева Р.М.), утвержденной педагогическим советом от 29.08.2024, протокол №1.

Планируемые результаты

К концу четвертого года обучения учащиеся должны

знать:

- основные элементы композиции, закономерностей построения художественной формы;
- принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- основные элементы, таких как: линия, точка, форма, равновесие, поверхность, масса, цвет, освещение, ритм, пропорции, акцент, контраст, нюанс;

уметь и владеть навыками:

- применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тоновой пластике, цвете, контрасте – в работах;
- объяснять теоретические основы дизайна;
- создавать динамичные и статичные композиции в дизайне;
- правильно выстраивать работу в дизайне;
- навыки владения различными техниками работы в материале.
- владеть основными понятиями и навыками в области графического дизайна, уметь свободно анализировать произведения мастеров в этой области.

Содержание программы

№	Наименование темы, толкование	Вариант исполнения заданий	Применяемые материалы
1.	Знак. Теория. Принципы абстрагирования и ассоциативного мышления. Практика. Знаковое изображение животного поэтапно: ○ реальное изображение животного; ○ стилизация, упрощение через пластику линий; ○ подчеркнуть характер образа; ○ решить фирменный знак;	Эскизы–2 варианта Оригинал – 1 Формат А3	Бумага формата А3, линейка, простой карандаш, ластик, черные гелевые ручки, фото с изображением животных.

	о отразить деятельность фирмы используя принцип ассоциации.		
2.	Клаузуры. Теория. Язык аналогий и образов. Практика. Композиция из предметов отображающих деятельность: - о театра - о цирка - о искусства - о спорта Использовать ассоциативный ряд. Театр – сцена, занавес, маски ит.д.	Эскизы – 1 Оригинал – 1 Формат – А3	Бумага формата А3, простой карандаш, ластик, линейка, циркуль, гуашь
3.	Витраж. Симметрия и асимметрия. Теория. Особенности композиционных приемов в технике витража. Практика. Эскиз витража с зеркальной симметрией «Цветы и птицы»	Эскиз – 1 Орнамент – 1 Формат А3	Бумага формата А3, простой карандаш, ластик, линейка, канцелярский нож, акварель, гуашь.
4.	Зачет-творческий просмотр.		
5.	Натюрморт образный. Теория. Особенности декоративных композиций. Практика. Выполнить образный натюрморт.	Эскиз-1 Оригинал-1 Формат А4	Бумага цветная, ножницы, линейка клей, карандаш, бумага белая.
6.	Фотоколлаж. Теория. Коллаж и приемы работы. Практика. Создать фотоколлаж (реклама и т.д.)	Эскиз-1 Макет-1 Формат А3	Бумага цветная, ножницы, линейка клей, карандаш, канцелярский нож, бумага белая, газеты, журналы.
7.	Мозаика. Теория. Искусство мозаики, приемы работы. Практика. Эскизы мозаичной композиции. На листке цветной бумаги выклеить	Эскиз — 2 Оригинал — 1 Формат А3	Цветная бумага, ножницы, клей, линейка, гуашь.

	композицию из цветных квадратов 2х2 см. (Темы: «Зверь», «Птицы», «Замок» и др. — на выбор учащегося.		
8.	Контрольные задания. Композиция-пейзаж с фактурами. Темы: «Фантастический мир», «космический пейзаж», «микромир».	Эскизы-1 Оригинал-1 формат А4	Белая бумага, клей, карандаши, цветные гелевые ручки.
9.	Зачет.		

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
I полугодие							
1	сентябрь	2, 9, 16, 23, 30	урок	10	Знак.	ДШИ 13 кабинет 20	Устный опрос просмотр
2	октябрь ноябрь	7, 14, 21 11, 18	урок	10	Клаузуры.	ДШИ 13 кабинет 20	просмотр
3	ноябрь декабрь	25 2, 9, 16	урок	8	Витраж. Симметрия.	ДШИ 13 кабинет 20	просмотр
4	декабрь	20	зачет	2	Промежуточная аттестация. Зачет	ДШИ 13 кабинет 20	просмотр
II полугодие							
5	январь февраль	13, 20, 27 3	урок	8	Натюрморт образный.	ДШИ 13 кабинет 20	просмотр
6	февраль март	10, 17, 24 3, 10	урок	10	Фотоколлаж.	ДШИ 13 кабинет 20	просмотр
7	март апрель	17 7, 14, 21, 28	урок	10	Мозаика.	ДШИ 13 кабинет 20	просмотр
8	май	5, 12	урок	4	Композиция - пейзаж с фактурами.	ДШИ 13 кабинет 20	просмотр
9	май	20	зачет	2	Промежуточная аттестация. Зачет	ДШИ 13 кабинет 20	просмотр
Всего: 64 часа							

Внеклассная работа			
№	Тема	Месяц	Место проведения
1	Знакомство с экспозиционно –	сентябрь	ДШИ 13

	выставочной деятельностью. Совместное оформление выставки «Пленэр – 2024»		
2	«Краски осени». Выставка творческих работ учащихся	октябрь	ДШИ 13
3	Посещение кинотеатра	Ноябрь	Торговый Квартал. «Синема Парк»
4	Викторина по истории изобразительного искусства «Мое увлечение живописью»	Декабрь	ДШИ 13, каб. 26
5	Совместное оформление выставки «Новогодние чудеса»	Январь	ДШИ 13
8	Проведение классного часа по теме «ко Дню защитника Отечества «К подвигу солдата сердцем прикоснись!».	Февраль	ДШИ 13, каб. 26
7	«Подарок любимой маме к 8 Марта». Мастер-класс по изготовлению букета цветов из гофрированной бумаги с конфетами	Март	ДШИ 13, каб. 26
8	Проведение классного часа по теме «Великая Отечественная война в творчестве художников	Апрель	ДШИ 13, каб. 26
9	Совместное оформление выставки учащихся, посвященной 80 годовщине Великой Победы «Солдаты Победы»	Апрель	ДШИ 13
11	Мастер – класс «Весенние цветы акварелью»	Май	ДШИ 13, каб. 26